

.3 - L' "Ave Maria,, di Oropa

SEHOLA
ben cadenzato

D. P. Magri
Op. 372

Le squil.le be . ne . det . te ci chia.ma.no a pre .

mp moderatamente *più p*

ghie . . ra Già dal.le al . pe.stri vet . te vien l'om.bra del . la

cresc. *cresc.* *p*

$\frac{1}{2}$ CORO
se . . ra A . ve a . ve Ma . ri . . a a . ve, a . ve Ma .

molto cresc.

CORO
ri . . a * a . ve a . ve Ma . ri . . a a . ve a . ve Ma . ri . . a

dolce

N.B. Il Coro, cioè il grosso del popolo, potrà incominciare soltanto al segno *